

Synthèse des méthodes d'apprentissages de la pédagogie Charlotte Mason

Synthèse des méthodes d'apprentissages de la pédagogie Charlotte Mason						
Matières	Principes	Progression				
	Leçons courtes et variées Pleine attention Minutie	Forms (âges) (1)				
	Méthodes	Form I (6-8)	Form II (9-11)	Form III (12-13)	Form IV (14-16)	Form V & VI (17-18)
Histoire	Livres vivants & biographies Visites de monuments/musées Narration Livre des siècles Etude chronologique	Pays natal Monde (aperçu)	Pays natal Europe (2) Antiquité (Plutarque) Début livre des siècles		Pays natal Europe	Pays natal Monde
Géographie	Leçons / Géographie physique (3) Livres vivants Narration Cartographie	√	√	√	√	√
Mathématiques	Manipulation Du concret vers l'abstrait Calcul mental	Compter et calculer	Arithmétique	Arithmétique Géométrie (Euclide)	Arithmétique Géométrie (Euclide) Algèbre	
Sciences	Observations Tenue d'un journal de nature Livres vivants Narration	Histoire naturelle Leçons de choses		Botanique √ Géologie √ Physiologie √ Astronomie	√ √ √	√ √ √ √
Langues étrangères (4)	L'oral avant l'écrit Grammaire Chant	1ère langue √ 2ème langue 3ème langue	√ √	√ √ √	√ √ √	√ √ √
Ecriture	Copie Narration Composition	Copie	Début des narrations écrites	Début des compositions écrites	√ √ √	√ √ √
Orthographe	Copie Dictée préparée	√	√	√		
Grammaire	Analyse Leçons	X	X	√	√	√
Littérature	Livres vivants Narration (écrite ou orale) <i>Pari passu</i> avec l'histoire	Contes, fables Apprentissage de la lecture	Début des lectures autonomes	Histoire de la littérature		
Poésie	Lectures à hautes voix Mémorisation et récitation	√	√	√	√	√
Arts	Art appreciation Artisanat Illustrations et croquis	√	√	√	√	√
Musique	Composer study Jouer un instrument Chant	√	√	√	√	√
Bible	Lecture Narration (discussion/débat pour les élèves plus âgés) Mémorisation et récitation Prières familiales	√	√	√	√	√
Danse et gymnastique	Swedish drill (5) Danses et chants folkloriques	√	√	√	√	√
Latin	Grammaire (6) Narration	X	√	√	√	√